

## 杵築・国東・姫島・日出地区令和7年度使用中学校教科用図書採択理由

### 【国語】 発行者 光村図書出版株式会社

- ・教材末「学びへの扉」において、学習への見通しを持たせ主体的に取り組めるように、学びの流れを分かりやすく示している。
- ・教材末「学びのカギ」において、学習内容を身に付けるための視点を与えている。
- ・「話すこと・聞くこと」では、二次元コードから、実際の話し合いの様子を見て自分ならどう言うかを考える動画や題材例が示されており、学習の参考となる資料を読み取ることができる。
- ・「書くこと」では、「言の葉ポケット」で表現に役立つ語句が示されており、自分が伝えたいことを適切に表現する支援をしている。
- ・「読むこと」では、教材末「学びのカギ」一覧で、文章を読むための基本的な観点をまとめており、論理の展開や表現の効果について、考えたり評価したりする力を身に付ける手立てを示している。

### 【書写】 光村図書出版株式会社

- ・全単元に「学びのカギ」を設け、文字を書くときに普遍的に活用できる基礎・基本、原理・原則を明確に示し、確実な習得を図るようにしている。
- ・学習の進め方が「①考えよう②確かめよう③生かそう」の問題解決的な学習の流れになっており、生徒が見通しをもって取り組めるようにしている。
- ・二次元コードのコンテンツ数が豊富で、補充資料や運筆の仕方、左利き用の動画などが用意されており、学習活動に活かすことができる。
- ・毛筆学習の際に、基準文字の点画について大筆の穂先を朱墨で表すことで、筆使いや点画のつながりなどを意識して書けるように工夫している。

### 【社会（地理的分野）】 発行者 東京書籍株式会社

- ・章ごとに「課題をつかむ」「課題を追究する」「課題を解決する」で構成されており、学習のまとめごとに問いを立て、その答えを予想しながら学習を進めることができるようにしている。
- ・学習内容を見開きで示し、「導入資料」「学習課題」「本文」「チェック&トライ」と、学習課題からまとめにつながる学習スタイルを取り入れ、主体的に取り組みやすくなっている。
- ・地理を学ぶ「5つのミカタ」を示し、地理的な見方・考え方を働かせて学習を進めることができるようにしている。
- ・二次元コードにより、単元の学習活動に合わせた動画やワークシート、練習問題、外部サイトなどが用意されており、学習活動に活かすことができる。

### 【社会（歴史的分野）】 発行者 東京書籍株式会社

- ・歴史的分野の導入として、小学校の学習内容を踏まえてイラストで歴史の流れを振り返る活動や歴史的な見方・考え方を示しており、主体的に学習を進めることができるようにしている。
- ・各章で探究課題、各節で学習課題を設定することで、学習活動の中で何を考えればよいのかが明確になり学習の見通しが持てるようにしている。
- ・章末には、探究課題を振り返る活動を設定し、学習内容を整理しやすいように思考ツールを活用するようにしている。・学習課題に対する「チェック&トライ」という二次元コードがあり、生徒による ICT を活用した定着に向けた学習ができるようになっている。
- ・「みんなでチャレンジ」コーナーにおいて、グループで協力しながら対話的な学習に取り組めるようにしている。

### 【社会（公民的分野）】 発行者 東京書籍株式会社

- ・見開きで学習活動を「興味・関心を引き出す『導入資料』→『学習課題』→『本文』→学習課題に対する理解について確認する『チェック&トライ』」の流れで、わかりやすく示している。

- ・章末には「マトリックス」「ステップチャート」といった、多様な思考ツールを活用して学習内容を考察する「まとめの活動」が設定され、思考を整理し学びを深めやすくなっている。
- ・小集団での参加型学習を行う「みんなでチャレンジ」コーナーを設定し、対話的な活動が効果的に行えるようにしている。
- ・「18歳へのステップ」といった、クイズ形式で考えたり選挙の流れを確認したりしながら、選挙権年齢や成年年齢の引き下げを受け、18歳に向けて準備するページを設けている。

**【地図】 発行者 株式会社帝国書院**

- ・地理的な見方・考え方の基礎を培うための、資料や図表等が豊富にある。
- ・さくいんのひき方を、国名や首都名、自然地名を印や色で、世界遺産や歴史上の出来事等を印で分けて、わかりやすく示している。
- ・二次元コードのコンテンツ数が豊富で、資料や外部サイトなどが用意されており、学習活動に活かすことができる。
- ・地熱発電所が県内の資料として掲載されており、学習内容を身近に感じるきっかけとなる。

**【数学】 発行者 東京書籍株式会社**

- ・1年生の0章「算数から数学へ」で、小学校の振り返りと数学の学び方について示し、算数から数学へのスムーズな接続を行っている。
- ・巻末「数学の目で振り返ろう」で、小中の学習内容のつながりを示し、算数と数学の関係性を把握しやすいようにしている。
- ・必ず解いてほしい問題に♡印をつけることで、主体的に取り組みやすくしている。
- ・課題を示す「Q」に「説明してみよう」「調べてみよう」「考えてみよう」等の表現があり、学習の見通しを持って進めていけるようにしている。
- ・二次元コードのコンテンツ数が豊富で、解説動画やアニメーション、シミュレーションなどが用意されており、学習活動に活かすことができる。

**【理科】 発行者 株式会社新興出版啓林館**

- ・問題を見出し、観察・実験をとおして、その結果を分析・解釈し、振り返る学習活動が充実している。
- ・巻頭で探究の過程をわかりやすく表示することで、主体的な学びを促している。
- ・資料については、二次元コードからアクセスできるものが多く、観察・実験動画、補充問題、ワークシート、Webリンク等が表示され、自主的・自発的な学習を促すように工夫している。
- ・自然災害の取り扱いについては、各学年の学習内容との関連が図られており、防災教育の立場から、調査・レポートづくりなどの生徒の活動を取り入れて構成されている。

**【音楽（一般）】 発行者 株式会社教育芸術社**

- ・各教材名の横に、考えたいポイントを示しており、主体的に取り組めるようにしている。
- ・二次元コードのコンテンツ数が豊富で、動画、音源、創作ツール、画像、文章、ワークシート等が表示され、生徒の興味・関心を引き出す工夫がされている。
- ・創作ツールでは、どの生徒にも無理なく作曲が進められ、個別最適な学びが期待できる。
- ・写真中の歌詞や文章は白文字を使用するなど、歌詞や楽譜の配置の仕方に工夫があり、誰もが読みやすくなるよう配慮している。
- ・鑑賞教材では、聴きどころのポイントを押さえた譜例を示しており、ワークシートを使って感じ取ったことを書き込み、主体的な活動を促している。

**【音楽（器楽合奏）】 発行者 株式会社教育芸術社**

- ・めあてに対して、複数の楽曲が提示されており、子どもの実態にあった指導を行うことができる。

- ・「学びのコンパス」では、音楽を聴いたり演奏したりして旋律やリズムなどの特徴を確かめ、パートの役割を考える活動を通して、思考力や表現力を育成できるようにしている。
- ・二次元コードのコンテンツ数が豊富で、生徒の興味・関心に応じて活用できるようになっており、主体的な活動を促している。
- ・基礎的・基本的な奏法を無理なく身につけられるよう、写真やイラストを用いて奏法を分かりやすく示したり、興味をもたせるための資料を豊富に掲載したりしている。

**【美術】 発行者 光村図書出版株式会社**

- ・生徒が学習の流れや制作の見通しを持って取り組めるように、鑑賞ページの後に表現の内容が位置付けられている。
- ・二次元コードのコンテンツ数が豊富で、作品に書き込んだり細部などを拡大して見たりすることができることにより、自主的な学習を促している。
- ・制作のプロセスの図版数が豊富で、発想の初期段階の生徒の発想例と制作過程の順序が示されており、生徒が発想・構想をしやすい工夫をしている。
- ・表現の題材1つに対しての鑑賞対象の図版の数が多く作品の比較をしやすいことから、表現の違いなどがわかりやすくなっている。

**【保健体育】 発行者 株式会社 Gakken**

- ・1時間の基本的な学習の流れは「ウォームアップ」「学習の課題・キーワード」「エクササイズ」「学びを生かす」で構成され、生徒が主体的に見通しを持って学習できるようにしている。
- ・「エクササイズ」「学びを生かす」では、対話的な活動が効果的に行えるように工夫している。
- ・体育編では、スポーツへの関わり方や楽しみ方について、また、オリンピックやパラリンピックなどの国際的なスポーツ大会を通してスポーツの意義や役割などについて、考える工夫がされている。
- ・保健編では、動画やワークシートなど学習の参考となる資料に繋がる二次元コードが豊富に準備されており、生徒が興味・関心をもって取り組みやすいものになっている。

**【技術・家庭（技術分野）】 発行者 開隆堂出版株式会社**

- ・「課題の設定」から「振り返り（評価）」までの学習過程と、学習課題を具体的に用意することで、主体的に問題解決をする学習展開が充実している。
- ・節ごとに学習課題を設定することで、学習活動が明確になり、学習の見通しが持てるようにしている。
- ・地域性や題材など、授業者が取り扱う内容に応じて幅広く対応できるように、豊富な資料が用意されている。
- ・実習例が加工方法や作業工程、材料ごとにまとめられており、参考にしやすい内容となっている。

**【技術・家庭（家庭分野）】 発行者 東京書籍株式会社**

- ・小単位ごとに、学習活動を「キーワード」「目標」「レッツスタート」「学習課題」の流れで、わかりやすく示している。
- ・教科書に使用されているマーク（他教科や小学校との関連等）が、わかりやすく表示されており、既習事項の押さえがしやすく、他教科とのつながりも意識させやすい構成になっている。
- ・資料では、二次元コードからつながるコンテンツ数が豊富で、ワークシートや思考ツールなどもあり、自主的・自発的な学習を促し、個別最適な学びも期待できる。
- ・衣生活では、布を用いた制作の実習例が多く、衣服の選択と手入れでは、実物に近い写真やイラストが多く掲載されている。また、「手縫いの基礎」や「まつり縫い」「スナップ付け」などの手順がわかりやすく示されている。

**【英語】 発行者 開隆堂出版株式会社**

- 単元の終わりに、本文の題材に関連した自己表現活動を設定することで、学習した内容の定着を図るようにしている。
- 3～4 単元ごとに、学んだ表現やできるようになったことを活用して発表する統合的な題材を準備し、モデル文の理解→構想を練る→原稿作成→発表といった段階を迫った学習活動を設定している。その際、生徒の興味・関心を高め、言語活動を充実させるような題材が用意されている。
- 二次元コードにより、音声、動画、アニメーション、フラッシュカード、単語学習、文法解説動画などが用意されており、学習に活かすことができる。
- 小学校の学習内容を1年生の年度当初の序章 Get Ready の6時間で振り返ることや、小学校で学んだ表現を絵や動画を見ながら対話を聞く活動などを通して、スムーズな接続が図られている。

**【道徳】 発行者 日本文教出版株式会社**

- 道徳の学習の進め方について「気づく」「考える・議論する・深める」「見つめる・生かす」という段階を迫った方法が示されており、授業展開の見通しを持ちやすい。
- 各教材の終わりに「考えてみよう」と「自分にプラス 1」という発問が設定されており、授業での学びを深めたり、自分自身の生き方を見つめ直したりすることができる。
- 5月、9月、1月頃に「いじめと向き合う」をテーマとした教材やコラムを連続して掲載しており、年間を通じて適切な時期での教材配置となっている。
- 別冊ノートがあり、「発問」の欄が空白になっており、指導者がねらいに迫る発問を自由に設定することができる。また、ノートを確認することで生徒一人ひとりの変化や成長をとらえ、個人内評価（個々の状況や成長度合いの見取り）を行うことができる。
- 二次元コードにより、朗読音声や画像、関連資料、外部リンクなどが用意されており、数、種類ともに豊富で、学習に活かすことができる。